

市内に残る馬頭観音 訪ね歩き

今年は午(うま)年です

市内を散策しているとき、あるいは自転車や車をのんびりと走らせていたりと種類もさまざま。しかし、多くの市民の皆さんにとって、それぞれにどのような歴史や背景があるのかまではあまり知られていないようです。

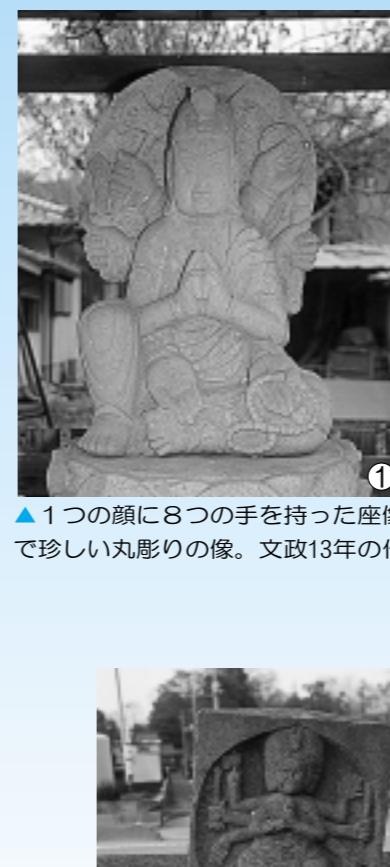
今年は午年。今回は、馬の年にちなんで所沢市内に残る代表的な「馬頭観音」を訪ねてみました。

見ると道しるべのよう見えたり、文字だけでなく座像が彫られていたりと種類もさまざま。しかしながら、多くの市民の皆さんにとって、それぞれにどのような歴史や背景があるのかまではあまり知られていないようです。

馬頭観音は、正しくは「馬頭観世音菩薩」といって、人々を苦しめや迷いから解放すると言われる觀世音菩薩の一つの姿です。他の仏様が優しい穏やかな顔をしているのに比べ、この馬頭観音は、その名のとおり、馬の頭を頭

上にいただき、怒ったような表情をしていることが特徴です。この表情で悪や魔を破つて、人々を救うのだと言われています。

馬の頭をいたぐくという変わった特徴は、もともと「駿馬が四方を驅けるような勢いと威力をもつて魔を退治する」という意味がありました。しかしながら、庶民に通手段であつたことから、旅や交通の安全を祈願する対象になつたと、農耕馬や運送馬など、家畜を驅けるよう勢いと威力をもつて魔を退治する」という意味がありました。これに伴い、街道や辻などに道しるべを兼ねて建てられたことが多く行われました。



▲1つの顔に8つの手を持った座像で珍しい丸彫りの像。文政13年の作。



▲平成11年に建てられた最新の馬頭観音。

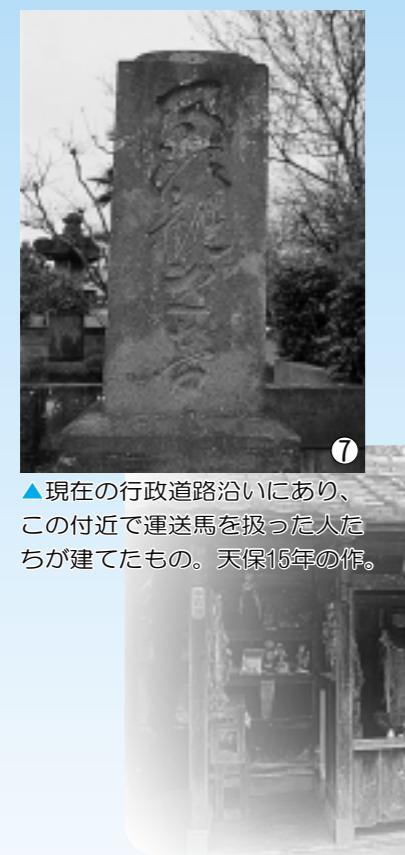
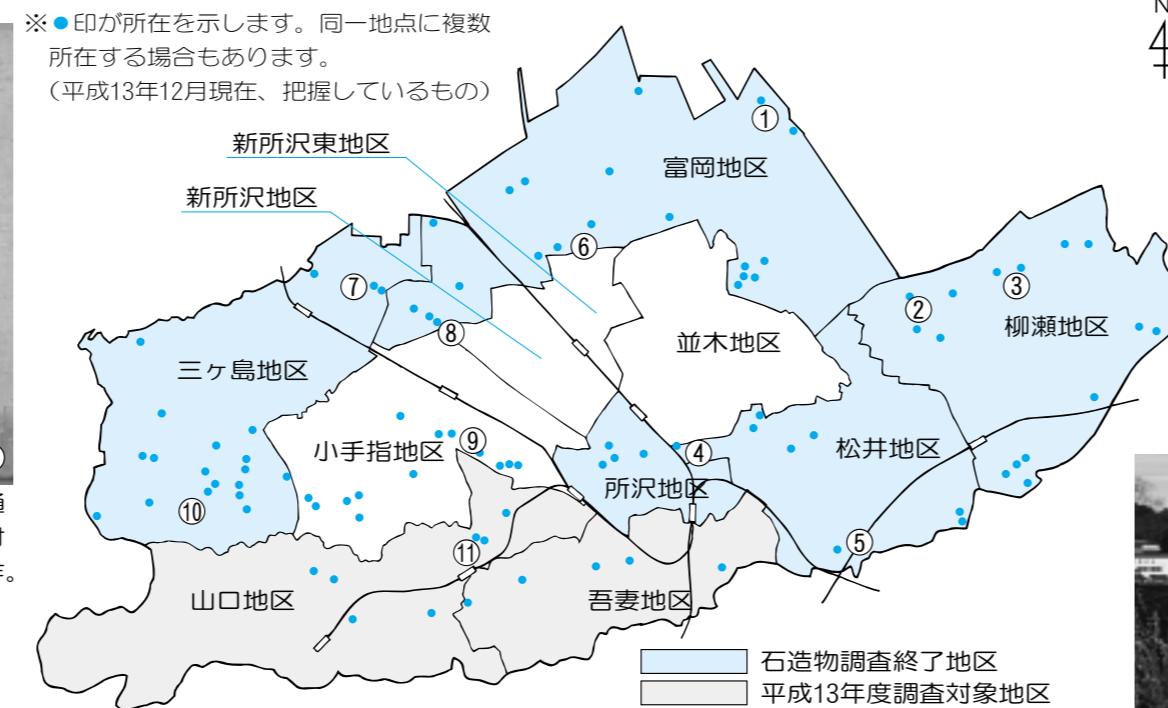


▲6年ほど前から觀音様のお世話をしています。それ以前はお墓かと思っていました(笑)。近所の方も庭で咲いた花などを持ち寄ってくれます。最近では私も安全祈願に手を合わせるようになりました。
小泉朝美さん(西新井町在住)



▲お堂の清掃は当番制ですが、ほとんどの毎朝、花や線香をあげに行きます。近ごろは新しい住民の方もお参りしてくれます。春と秋のおまつりは盛大で、前回は手作りのだんごを焼いてお供えしました。
斎藤龍之助さん(上安松在住)

所沢市内の馬頭観音分布マップ



▲彫りが深く、憤怒の表情がはっきりとした厚肉彫りの優品。寛政13年の作。



▲狭山湖の湖底に眠る旧勝樂寺村ゆかりのもの。天明2年の作。

市内の馬頭観音は…

市内で見られる最も古い馬頭観音は、今から約300年前の江戸時代中期に建てられたものです。その後、江戸時代を通じて、明治・大正・昭和と時代が変化しても馬頭観音への信仰は絶えることがありませんでした。最近でも3年前の平成11年に、新しい馬頭観音が建てられています。

交通の激しい場所に建てられた馬頭観音塔は、今でも地元の方々に大切に使われています。

馬頭観音いろいろ

一口に馬頭観音といっても、その形状はさまざまです。舟のへさきや将棋の駒に似た形の石の正面に、浮き彫りで馬頭観音の姿を彫ったものは、比較的古い時期のものです。

市内でもよく見られる馬頭観音の姿は、3つの顔と6つの手を持つ「三面六臂像」と言われるもので、怒った表情にふさわしく、右手に魔を払うための斧や矛などの武器を握っています。他の手には数珠や「輪宝」と呼ばれる車輪状のものを持つことが多い。また、残った腕は胸の前で指を合わせる

独特の形に組んでいます。髪は逆立ち、その中央には馬の頭がついています。

時代が移り変わるごとに、こういった像を彫る代わりに「馬頭観世音菩薩」や「馬頭尊」のように、その名前だけを彫る例が多くなっています。特に明治時代以降になると、ほとんどこうした文字型になります。文字にも角張ったもの、雄大なもの、草書体の軽やかなものなどさまざまな種類があります。

たとえば、「馬頭観世音菩薩」という文字の上部に小さく表記されることがあります。文字にも角張ったもの、隸書と呼ばれる「風変わった」

名前だけを彫る例が多くなっています。特に明治時代以降になると、ほとんどこうした文字型になります。文字にも角張ったもの、雄大なもの、草書体の軽やかなものなどさまざまな種類があります。

たとえば、「馬頭観世音菩薩」という文字の上部に小さく表記されることがあります。文字にも角張ったもの、隸書と呼ばれる「風変わった」

名前だけを彫る例が多くなっています。特に明治時代